શ્રી R.N.97

પવિત્ર લીલાવતી.

નાટકનાં ગાયનો

શ્રીમન્ત ગાયકવાડ સરકાર સયાજીરાવ મહારાજાશ્રિત
શ્રી દેશી નાટક સમાજે આન્ય માટે બનાવેલું.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.
શકરાભાઇ લલ્લુભાઈ
અમદાવાદ—માણેકચોકમાં
શાંન્તી ભુવન થીએટર—અમદાવાદ.

સંવત ૧૯૮૪ | પ્રત ૧૦૦૦ | સને ૧૯૨૮

શ્રી આનંદ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ ચીમનલાલ જીવરામે છાપી
સીવીલ હોસ્પીટાલ પાસે—અમદાવાદ

કીંમત ૦—૪—૦

श्री शंखेश्वर पार्श्वनाथाय नमः

શ્રી પવિત્ર લીલાવતી નાટકનાં ગાયનો.

મંગળાચરણ.

નટી— 1

ૐહ્રિંશ્રી શંખેશ્વર સ્વામી, છો અજર અમર અંતરયામી ઓ!
પાવન થાઉં પદ પંકજ પામી, નિત નમન કરૂં નિર્મળ નામી,
અમર નિકર ભૂચર ખેચર, નરત કરત, હરખ ધરત,
અરથ સરત, તરત વરત જય જય જય, ઓ—
શિવસુત કેશવ કૃત ગુણગ્રામી, જે **પવીત્ર લીલાવતી** જગ નામી.
વેશ્યાનું વ્યસન, તજવું તદન, પંડિત પસન શિયળ વસન:
સજન સજવું નાટક ભજવું જય જય જય ઓ.

આનંદી— 2

લીલાવતી સમ પ્રિય પતિને તું, રતીમતિથી વશ કર્યને,
નાટકની તું નિપુણ નાયકા, કર્ય નાયક નટવરને;
રળ્ય જસજરને વિજય ધ્વજા કર ધરને,

(નેપથ્યમાં)— 3

આમ કામ સેના તું, વિરહાનળથી વ્યાકુળ થઇ વારૂ,
નટી—આ વાણી વેશ્યાની, શાણી અહીંથી શિઘ્ર જવું સારૂં;

અંક પહેલો.

કપટકળા— ૪

અનંગ રંગને ઇચ્છે.

વિરહાનળથી વ્યાકુળ થઇ વહતી અનંગ રંગને ઇચ્છે—
ખાનપાન ગુણગાન સ્થાનનું ભાન નહીં મન ભંગ;
કીઆ લાલ ઉપર લલચાણી, આળસ મરડે અંગ—રંગને.
કામસેના—જાણી તને અજાણી શ્યાણી પુછે પ્રેમ પ્રસંગ;
મતિ કેવળ મેળવ મન મોહન.........................
કપટકળા—...................આ તન તંણુ તંગ—રંગને.

કપટકળા— ૫

અરરર આવ્યો જબર જવર આજ.

કામસેના—તે બોલાવી લાવી ? વાલમ વૈદરાજ—અરરર—
કપટ—પટ તપાસી નાડી, પ્રેમ પેટી ઉઘાડી જડીસુંઘાડી જીવાડેજસ કાજ
સ્નેહ કુસુમ મકરંદ લગાડી, ઠંડક પમાડી રમાડે રસરાજ. અરરર

કામસેના— ૬

મદન પડયો કેડેરે (૨) ઘણી ગભરાઇરે—મદન૦—
મન હસ્તી મસ્તીમાં આવ્યો, માવત અંકુશ કયાંઇરે—મદન—
કોક વાચીક્ષણ વિણ વિહ્વળ હું, તુજ મન ગાંડી ગણાઇરે મદન
જો સ્વપ્ને સંજોગ બને તો, પોઢુ પલંગ ફૂલ છાઇરે—મદન—
નિંદ્રાપણ પ્રિયવીણ નવ આવે, કાળજડામાં થાય કાંઇ કાઇરે—મદન
કપટકળા—બળાપો ન કર બાળારે, (૨) વિચારી કાંઇરે—બળાપો—
અઘટીત ગણિકાને આ કરવું એમાં છે આપણી કમાઇરે—બળાપો
કામ—જોબનપુર તણાઇ જવાની, સ્વારથ સમજ સગાઇરે—મદન—

સુમતિ— ૭

સુણ સજ્જન સંધ્યા સમય સેંલને સાર.

ફરવા આવ્યા ફાંકડા, જવું ક્યાં ?થાયું.

સ્વાર્થદત—અવલોકો ઉંચુ આમ અપ્સરા આ છે,
ચિત લોહાકરશણુ કરે ચમક ચતુરા છે,

સુમતિ—આ ચમક પુતળી, લોહ પુરૂષને ખીંચે;

સ્વાર્થદત—દ્રષ્ટી અમૃતથી સ્નેહ બીજને સીંચે;

સુમતિ—એથી ઉગ્યો આશા તરૂવર અંતરમાં,
ફળ ગ્રહણ કરણ ઉત્સુક થયો આ કરમાં;

કામસેના—   ૮

ઓ સાહેલી, ચાલ્યા પેલા અલબેલા તું મુજને મેળવ, એ વાલમ વ્હેલા;
મુખને મટકે લોચન લટકે, ચતુર વિચક્ષણ ચાળે ચટકે;
શું એ સટકે કેમ ન અટકે રમક ઝમક ઠમક. ઓ૦

કપટકળા—ગણિકા થઇને થા નહીં ઘેલી, મન મોહનની વાતો મેલી;
પૈસાને સંઘર તું પહેલી,   ચડપ ઝડપ સડપતું

કપટકળા—   ૯

આ શું આંસુ કે ચોમાસું, આવ્યું આંખમાં;
આલી આ ચાલી ખાલી નીસ્સાસા નાખમાં;
પર નર ખરતું જર જીવન હું, હરણ કરણ હુશિયાર:
વાનર સમ મ્હેં કંઇક નચાવ્યા, નરવરને નિરધાર. આશું૦
મમ અકકલ આગળ પાગળ એ, આમ કરૂં આધીન;
ખાશ ખાસડાં હુકમ ઉઠાવે, દાસ થઇ નિસદિન; આશું૦

કામ—ખર કે વાનર સમ નહિ એ નર કામ કુંવર અવતાર;
તું પાગલ નહીં નહીં પાગલ. એ અહીં નહીં પગ ધરનાર;
આવું અણઘટતું મુજ આગળ શું હી ભાખમાં.

કપટ—વિષય વિષ મય મધુર વચનથી લલચાવું એ લાલ;
પોપટ સમ પટ પકડી પુરૂં, કપટ પાંજરે હાલ   આશું૦

કપટકળા— ૧૦

ઓ અલબેલા આવો, આવો, આવોને પ્યારા લાલ;
તલસે છે, તલસે છે, તલસેછે તલસેછે તલસેછે તમને ઓ. ઓ૦
આપના નામનો જાપ જપે, સ્મર તાપ તપે તન આતુર આલી;
પ્રાણની હાણ સુજાણ થશે, ગ્રહી પાણી જીવાડીએ ચાતુર ચાલી;
કામ છે કામ ભરો ડગ આમ, સુકામની વાડી આ ફકડ ફાલી:
અમૃત ક્યારી નાજુક નારી, નીરખી હરખો નાથ;
શેઠ સ્વીકારી કરો તમારી, સુખી થશો તે સાથ.
અવધારીને અરજ અમારી, ઓ અલબેલા—

સુમતિ— ૧૧

પ્રેમ વચન શરથી મન વિંધી, સ્નેહ સાંકળી સજડ જડીરે;
તીરછાં નયન કરે તન તાણે, પ્રિય ચિત્તવૃત્તિ કેદ પડીરે. પ્રેમ.
આ ગણિકા મમ મન મૃગ ઘેરી, ખસવા દે નહીં ગોખ ખડીરે. પ્રેમ.
સત્ય શિયળ નિતિ સંહારણ, મદન ફોજ ચોતરફ ચડીરે. પ્રેમ.

કપટકળા— ૧૨

મુકી રકઝક રમણ રસિલા, છાના માના છેલ છબીલા;
લાલા ચાલો રંગમાં, વિષય ભુજંગમ વિષ ઉતારી.
આપ કરો ઉપગાર ઉગારી, અમૃત છાંટો અંગમાં.

કામસેના— ૧૩

આવો આવો અલબેલા છેલા આ ઘડી,
મારા પ્યારા ન્યારા મુકું નહી આ પાઘડી;
મદન રીપુ મરદી મન મોહન, સુંદર તન આપો આલીંગન
ચતુર પરસ્પર લઇએ ચુંબન— આવો.
વિરહ પિડા હવે નાથ નિવારો:

કપટ— સફળ કરો સંસાર તમારો,

કામ–મુકીને ખટપટ આપ પધારો. **આવો.**

કપટ—ઠાલી માલી આ ચાલી તને હું શું નડી.

કામસેના— ૧૪

મારો પાવન કરીયો પલંગ પ્યારા પ્રાણનાથ પધારી;
રમ્યા રસિકાથી રંગ, વિરહ દુઃખ નાથ નિવારી.
આજ ઉપજી શીતળતા અંગ, મને સ્વામીનાથ સ્વીકારી.
શરદઋતુ સોહામણી, પુરણ ચંદ્ર પ્રકાશ;
મંદ પવનની લેહેરમાં, વહાલા વિલશો છો વિવિધ વિલાસ. પ્યા.
અંતઃપુરમાં એકલા છાના રાખું છેલ;

કપટ—આ રતીને રતીપતી તમે, રમી રસિક કરો રંગરેલ;

કામ—તન મન ધન અર્પણ કરી, રંજન મઇ દિન રાત,
હાજર રહીશ હજુરમાં, પ્રભુ અવર પુરૂષ ભ્રાત તાત. પ્યા.

સુમતિવિલાસ— ૧૫

પ્રિયા મારીરે પ્રાણ થકી તું છે પ્યારી,
ગાલ ગુલાબીએ બીંદુ બીરાજે, મૃગમદનું મનોહારી, પ્રિયા.
કનક કળસ કુચ કંચુકી કસીઆ, સ્પર્શ સદા સુખકારી પ્રિયા.
નિરૂપમ નારી તને નીરમાવી, ઉર્વશી ગર્વ ઉતારી. પ્રિયા.
રોજ રહીશ તુજ સમીપ રસિલી, સ્વજન સંબંધ વિસારી. પ્રિયા.

સુમતિવિલાસ ૧૬

ઘેલી કેમ કરે છે ઘેલાઇ, ચુકી મુકી તારી ચતુરાઇ, શું મુંઝાઇ ઘેલી

કામ—સ્નેહ શસ્ત્રે વિંધાઇ, ચિત ચોરથી ચુંથાઇ;
લ્હાઇ લ્હુઇને લુટાઇ, મુઓ મદન કરે કહાઇ;

સુમ–રસીલી રસીલી જાય શું રડાઇ, છાનીરે છાનીરે આ નથી ઠગાઈ.

કામ—શેઠ સમજી રિસાઇ હજુ જાણો જુદાઇ,
ઝેર પઇસાનું પાઈ કરો ન્હાય ત્યાં ચડાઇ;

સુમ-મુકીદે મુકીદે આવી મુરખાઇ આવું છું આવું છું લડીશમાં લડાઇ ઘેલી

જોધતો— ૧૭

ભાઇ પટારો કેમ ઉઘાડયો. જોઇ કુંચી બેસારી કેઇ;
સાહેબ બાપા બહાર ગયા છે. શું ગુંજામાં ઘાલ્યું લેઇ,
બધું ઘરેણું કયાં લઇ ચાલ્યા, આમ કરી તસ્કરનું કામ.
પડશે માથે અરે અમારે. પાછું મુકો તમે તમામ,

સુ—ચબાવલા તું ચડી ગયો છે, પરની તારે શી પંચાત;
બસબસ તારે નહી બોલવું, હમણાં પાછળ પડશે લાત;
નીચ જાત ચાકરની તારી; આખર જોડા ઉંચકનાર,
આવ્યા રાંડના હવે અડવા, બંદાતો ચાલ્યા આ બહાર,

કામસેના— ૧૮

વાલમ આવોરે, (૨) આલી જાને આ આનંદ કંદ નંદ નંદ.
મંદ મંદ હસી હસાવેરે—વાલમ.
ચંદ્ર વદન મદન મોહન નયન નિજ નચાવે;
ચતુર ચીત ચળાવે; ઇશ્ક ઓષધી લગાવે;
તાપ સઉ સમાવે, બેદુ ભાવેરે—વાલમ૰

કામ—. ૧૯

છબીલા પતિ છોડનારી નથી; જુદી નહી પડે માછલી નીરથી.

સુ—જરાવાર જઇ હાલ આવું અહીં, અધીરી ના થા સત્ય બોલું સહી
ઘડી એક ઘરમાં નથી ગોઠતું. નથી ચિત વેપારમાં ચોટતું;

કામ—મને પ્રેમ ઓછો દિસે છે પતિ, બીજી કોઇ એશું બગાડી મતી

સુમતિ—અરે વહાલી તું આમ આ શું વદી.................

કામ—..................................પધારો પલંગે જવાશે કદી.

સદાફળ—   ૨૦

ધર્મ નીતી તજી પણ કદી, નહિ ધમકાવ્યો નામ;
સમજણ વગર સ્વતંત્રતા, આપતાં થયું આમ;
સુંદરી કાંઇ નથી સુઝતું,   એ ૮૪૦
સંસારમાં સુત સુંદરી. છુટા મુક્તાં છેક;
પસ્તાવું પડશે પાછળ થકી, વંઠી જાતાં વિશેક.   સુ૦

સેંજ—નિંદાય છે નાતજાતમાં લુચ્ચો કહે એને લોક;
હલકો પડયો સગા વ્હાલામાં, વિવાહ કરશે શું ફોક—
સ્વામી હવે હું તે શું કરૂં.
ભણવું ને ગણવું ભુલી ગયેા, અળગો મુકયો આચાર;
જાતો નથી જીન મંદીરે, વળી તજીઓ વહેવાર—સ્વામી૦

લાલબા—   ૨૨

આમ વાંક વગર વિરા મારે છે શું,
સેંજ—કાંઇ તારે વશ પડી નથી ધારે છે શું,
સદા—વૃદ્ધ માત પિતાને તું ઠારે છે શું,
લાલ—ભણી વિદ્યા વગોવી વિચારે છે શું,
સુમતિ—કેમ લાલડી પડી પછાડી.............................
લા—...........જોને માડી ડોળા કાઢી બીક બતાવે મને રડાવે,
સુ—લાતો પડશે ત્યારે રડરો
લા—એ બારે એ બાપાજીરે હાય હાય મને મારીરે—આમ૦

સેંજલહે—   ૨૧

અરે આપણા કુળમાં ઉઠયો અંગારો, હાંહાંરે ઉઠયો અંગારો;
ધરમ કરમ ધન આબરૂ બાળી બળનારો હાંહાંરે.   બાળી૦
વેશ્યા વ્યસન સંડાસમાં બુડી નવ બચનારો   હાંહાંરે બુડી૦
જશે નિરંતર ઝુરતાં મ્હારો જન્મારો.   હાંહાંરે ઝા૦

વારાંગનાઓ—

જય જય જય કૌશામ્બી નૃપતિ, વ્યાપ્યો જશ દેશ વિદેશ;
નિજ વદન વિધુથી ન્યાય સુધા, વસુધા વરસેજ વિશેષ,
મ્હારાજ—શિરતાજ—
પરમ ધરમ મરમ વેધક, પ્રજા તણા પરમેશ;
નિતિની રીતિના ઉપર પ્રીતી, સાહેબીમાં સુરેશ;
કંગાલને ધન માલ આપીને, કૃપાળુ કાપ્યા કલેશ.
આનંદમાં નીત આપની રૈયત, નમન કરે નરેશ, જય જય૦

રાજા—

ધિક વ્યભીચારી દુનિયાદારી સર્વ વિસારી,
હા હા ? ? ? નગરશેઠ સુણી હું દીલગીર છું ભારી. ધીક૦
રાજ કાજના જુઓ કાયદા, શી એમાં સત્તા મારી;
લંપટના આગળ લાચારી—ધીક૦
પરના ખેતરનું વાવેતર કરી, આપણાં ઢોર ચરે.
પરને સજા શકાય ન મારી—ધીક૦
ઝેર હળાહળ જો મુરખ જન, પોતાની મેળે પીશે;
કેનો દંડ કરે દરબારી—ધીક૦
કુળાચાર ગણિકાનો એ છે, એ નથી દરતી અપરાધી:
વૃધ તમે છો જુઓ વિચારી,

પ્રધાન— ૨૫

કરો છો શું વિચાર કર્યા વગર ઉચાર;
ખુશી કરો સરકાર, વાર કરવી નહી લગાર,
નગરશેઠનો કુમાર, ઘેર જાય નહી ગમાર;
પટાવી કોઇ પ્રકાર, જવા ઝટ કરો તૈયાર·
કરે શેઠના કરાર, નહી જુઠો થનાર,

જાણ્યો જાણ્યો પાકો તમારો પ્યાર.

ગાનારીઓ— ૨૬

લીલાવતીએ લખી મોકલ્યોરે, કાગળ પ્રીતમ પાસ,
ચાતુર આતુર ચીત થયુંરે, વરવા સદગુણી સુમતિવિલાસ;
વ્હાલા વેલા આવજો—
શરદ પુનમની પદમનીરે, ઝાંખી જોબનવતી જેમ;
દિનકર કર પીડન ચહેરે, ઇચ્છું અંતર આપથી એમ—વ્હાલા
પરણીને સરવ પ્રકારનારે, પુરણુ કરશું કોડ.
રામ સીતા સરખી થશેરે. જાણે રતી રતીપતિ સમજોડ-વ્હાલા૦
સગાં સ્નેહી સજ્જન પંચ સાખથી. પરણે વરવધુ સુખ અભિલાખથી
લાડો લાડી લોચન લાયકાઇથી, ચોરી ચોરીએ ચીત ચતુરાઇથી.
મનકુ પ્રેમે પરસ્પર મેળવી, ભલી દુધમાં સાકર ભેળવી;
અન્યો અન્ય ગ્રહણ કરી, હાથનુ શુભ ચીંતવી નીજ સ્વામીનાથનું.
સ્હાયભુત થઇ સહુ કાજમાં, પામું મંત્રીનું પદ પતિ રાજમાં;
કન્થે એવો કરાર કરી વરી, અગ્નિ ચંદ્ર સુરજને સાક્ષી કરી,
પત્નિ આ ભવ તને પાળનારરે, કરે કંથ એ કોલ કરાર,
મારા વૈભવમાં તારો ભાગરે. બીજીને તુજ બેઠે ન લાગરે,
કદી નહી અપમાન કરીશરે. તેના જામીન શ્રી જગદીશરે;
હરખે વરત્યાં છે મંગળ ચારરે. કહે કેશવ આનંદ અપારરે.

ગાનારીઓ— ૨૭

ચાલો ગોત્રજને પગે લાગોરે, વરના વાંસામાં પાપડ ભાગો;
માથે મોતીનો મોડીયો ઘાલીરે. જમણે હાથે નામણદીવો ઝાલી
ગાતી ગાતી સૈયર સાથે ચાલીરે, મોટી હોંશે વીવાહ વેવાણુ મારી

કંકુ તિલક કરી ચોખા ચોડીરે, નાક તાણ્યું છે મ્હોં મચકોડી,
ધ્રુના તારાના દરશન થાયરે, જોકું અવિચળ રહેજે સદાય.

સુગુણમંજરી-- ૨૮

વિસરી [illegible] સખીને, પતિ પ્રેમમાં પડી પુન્યશાળી,
ધર્મ ધર્મપત્નીનો, કદી વીસરવો નહીં વિનયવાળી.

સાહેલીઓ-- ૨૯

સૈયર સુખકર સંસાર, શિયળ ભુષણુ સજીએ,
એ વિણુ નીગુણા નરનાર તનમનથી તજીએ.
પર નર નારી પ્રેમ પ્રદીપમાં, પડી પતંગ સમાનરે,
સુજસ શરીર સળગાવી મુકે, કંઇક નફટ નાદાન— શિ૦
અત્તર અખંડિત અંગ અનોપમ, નહી મળે એક નાકરે;
શિયળ વિના એવા સદગુણુ, સહુ જેમ સોમલ સંપાક,
વ્યભિચારીને સૌ સંસારી, કરે અધિક ધિક્કારરે;
પરપોળે પકડાતાં, પડીયા મ્હોટા જનને માર— શિ૦
જાર કરમથી જેહ જગતમાં, કરે કલંકીક કુળરે,
અકકલમાં અંગારા ઉઠયા, ધર્મ કરમમાં ધુળ-- શિ૦
વેર વિરોધ વધે વ્યભિચારે' નિશ્ચય ધનનો નાશરે;
શિવસુત કેશવ શિયળકંતના, દેવ સરીખા દાસ.

સુમતિ-- ૩૦

ચમકી ચમકી ચતુરા કયાં ચાલી, અહીંથી ઉઠીને ઠાલી'
બેસો બેસો બેસો શું બ્હીવું પ્રમદા અધરામ્રત પીવું.

લીલાવતી— ઉંઉંહું ઉંઉંહું ઉંહું ઉંહું

સુમતિ--..............તજ લાજ પતિ તુજ છું હું.

લીલા--...અઘટીત અહીં, અઘટીત અહીં નહીં આચરવું.

સુમતી—.............................અહીંયા અંતપુર કરવું.
લીલા—ઓ સખીઓ, ઓ સખીઓ મારી આવી,
સુમતી—...................શું સટકી જવું સમજાવી,
લીલા—અળગા રહેા અળગા રહેાને વળગેામાં,
સુમતી—..................બાળા અમથા બેાલેામાં,
લીલા—એ આવી, એ આ આવી હું બાઇ,
સુમતી—........................આવી કર નહીં આડાઇ,
લીલા—માજી માજી બેાલાવે મ્હારાં,
સુમતી—.....................નહી ચાલે નખરાં ત્હારાં:
લીલા—માં રગડેા, માં રગડેા મારગ મેલેા,
સુમતી—..................છફીનેા છું ઉખડેલેા.
લીલા—દમ રાખેા દમ રાખેા દ્વાર ઉઘાડાં.
સુમતી—...........લે આ કરી આવું આડાં,
લીલા—સલુણા સલુણા મુજને સપડાવી, પણ નાસું નજર ચુકાવી.
સુમતી—ઠગણી ઠગણી ઠગીને શું નાસે,
લીલા—.........................મુકેા મશ્કરીઓ થાશે.

સુમતી ૩૧

આ મુગ્ધાની દુગ્ધા માત પીતાએ મુજને વળગાડી;
માન્યું કહ્યું ન મારૂ, અરે રાંડ આ વખત થઇ આડી;
એને બેાલાવવાના, વ્હાલી વેશ્યાના સેાગન ખાધા;—
મ્હેાટી ભુલ કરી મ્હેં, હવે ફરી બેાલાવવાની બાધા.—

ગાનારીઓ ૩૨

પરણી નવશા કૈાશમ્બીએ પધારીયા, વાજાં વાગે જોવાને રઢલાગે.
સાહેલડી લાડી લાખેણી લાવ્યેા લાડણેા.

ધન્ય ધન્ય સદાફળ શેઠને, જાન જોડી નાંખ્ય છે. નાણાં તોડી સા,
રથમાં વરવહુને ચમર વિંઝાય છે. દીસે ડાહ્યા સેંજલદેના જાયા સા,
જગલાડી વરવહુનું જોડુ જોઇને, બેઠી ગોખે ઉંડા નિસાસા નાંખે સા
મો—લાલ સાહેબને સમજાવે સાનમાં, લલચાવે ને મોતીડે વધાવે;
સાહેલડી શેઠની ફજેતીના ફારકા
ગા—માટું મહાજન સાજનમાં મળ્યું, આવી રાજકચેરી નૃપ પ્રેરીસા.

અંક બીજો.

સુમતિવિલાસ— ૩૩

હું આની સાથે શું કરૂં, વળગ્યું વેંગ ખરેખરૂં;
મનની મેલી મળી, તરછોડીને ટળી, જઉ છું બળી, ઉંઘમાં ભળી,
હશે શીંગમાંથી સળી, અહીં હવે નહી ઠરૂં,
તજી ખાનપાન વાટ જોતી, હશે જીવ જાન,
જાઉં ઝટ એના ત્નન, સાથે મ્હેં જડયા છે ત્નન,
નડતી પડતી રડતી છોડું છું હવે છળી—તરછોડી.

લીલાવતિ— ૩૪

પ્રાણપતિ પ્રાણપતિ પ્રાણપતિરે, અહીં નથી અહીં નથી અહીં નથીરે.
અરે અહીં એકલી મુકીને મને આમ, અચાનક ઉઠી કંથ કયાં ગયા તમે
સ્વામી પેલા સમાગમે આતેશું કરયું, સાંભળેલું મેં જે હતું તે સાચું ઠર્યું
ખચિત પિયુજી ઉંઘતી જાણી ખસ્યા, આશરે જાણું છું વેશ્યાઆવાસેવસ્યા

લીલાવતી— ૩૫

પ્રિય પતિ તમે ઝટ આવો આ સમે;
આપ વિના વિરહ વન્હિ શી રીતે સમે;

વેસ્યા વ્હાલી હતી પતી તો ન'તી પરણુવી નાર,
નિદ્રા મુજને નામ ન આવે આપ વગર આ ઠાર,
આભુષણુ અબ્બર ભીજવ્યા કરતાં અશરૂપાત.
રોતાં રોતાં નથી ખુટતી, અરે રાક્ષસી રાત.
મને ભાસકી સરખુ ભાસે શયન ભુવન ભરથાર,
ઝાંઝર જાણે જડી બેડીઓ, અકળાવે આવાર;
કનક વલય કરકડી બરાબર, વર વીણ કેદી વેશ;
આ આંજેલી આંખે લાગે મરચા સરખી મેશ—
નંગ જડેલી નવીન કંચુકી, બંધન સરખી બાંધ્ય.
બહુ દુઃખ દે છે કામ હરોગો, હવે કરૂ શું હાય—
અલંકાર ધખતા અંગારા મણીધર ફુલની માળ,
મંદ પવનની લ્હેરો લાગે, જાણે અગ્નિ જ્વાળ—
કસ્તુરી કંકુને કેસર, રસિયા તુજવિણ રાખ;
પતિ વીણુ કોણ કરે, પરિપુરણુ અંતરના અભિલાખ–પ્રિય૦

કપટકળા— ૩૬

આમ શું કરે છે આલી રજતો ધીરજ ધીર;
ધર ધર ધર ચીવર કર નજર નિરખ વર હરખ ભર;
મીલાવ કર કર—
સ્મર જ્વર હર સુખ કર ધનવંતર, ભરજોબન ભેડી સુંદરવર;
અધર સુધારસ પાઇ પરસ્પર, કામ ક્રીડા સરખી કર કર–આ.

સુમતિ ૩૭

મોહી રહ્યોછું મંદ હાસ્યમાં રસિલી તારા–મોહી૦
એકરાત્રી રહ્યો નહીપરણી ગૃહિણી પાસે, એકલી મુકીઆવ્યો આવાસમાં.
આપણે એ એન । મૈયર જવાની એક માસમાં. રસી.

કામની તમે થયું કાંક મને કોમણ, પકડી જકડી પાડયો પ્રેમ પાસમાં.રસી
તુંજ થકી અધિક કોઇ વિશ્વ નથી વ્હાલું, પ્રતિજ્ઞા કરૂં છું પ્રકાશમાં રસી
વણજને વ્યાપાર વ્હાલી ધર્મ કર્મ શર્મ તજી, ગાળવી છે વયબધીવિલાસમાં

લીલાવતી-- ૩૮

નાથની નિરાશ થઇ, મુંઝાઇ હું મરૂં--
લાલથી નથી હું લડી, પ્રાણ વિના લાશ પડી;
મદન ગીધ ચાંચ ચડી, હાય શું કરૂં-
વ્હાલા વ્યભીચારી થયા, ઉંઘતી મુકીને ગયા;
એક રાંડ રાખી રહ્યા, હામ ક્યાં હરૂં,--

સુગુણ-- ૩૯

અરે આવડાં શું અકળાયરે બેની સઉ સારૂં થશે;
મારા સમ જો મન મુંઝાયરે--
રડી રડી થઇ આંખડી રાતી. કાયા ગઇ કરમાઇ;
મ્લાન દેખીને મુખડુ તારૂં, મને થાએ કાંઈ કાંઇ.

લીલા--કરી નાવલે નાદાની, જશે કેમ જીંદગાની--અરે
સુગુણ--સાસન દેવના સ્હાયથી, તારો સુધરશે સંસાર;
સાચું પતિવ્રત પાળતાં, તારે વશ થશે ભરથાર.
લીલા--મારી છેડા છેડી બાંધી, કરી પુરી આ ઉપાધી-અરે૦

લીલાવતી-- ૪૦

સખી પરભવ પાપ અમાપ કરી હુંતો અવતરી,
મને વિશ્વ વધુના પ્રતાપ પતિએ પરહરી;
હશે ભરડયાં સજીવન ધાન અણગળ પાણી વાવરયાં.
કર્યું મુનિવરનું અપમાન ધરમાદાનાં ધન હર્યાં,
દીધી વિદ્યા ગુરૂજીને ગાળ લેઇ વ્રત ભાગીયા.

તોડી નાંખી તળાવની પાળ તેના પાપ ગનગીયાં;
કીતો પુન્યની ફોડેલ પર્વ, કે જાન લુટી હશે.
નિજ ધર્મ તજ્યો ધરી ગર્વ, સખી મારૂં શું થશે.
થઇ પાપી તણી પક્ષકાર, ઉત્તમ અપમાનીયાં.
મુકી અળગો શ્રાવકનો આચાર, મીથ્યાતીને માનીયાં;
કુડી સાખ ભરી સરકાર, ખોટાં ખત મેં લખી
દોરી દીન જનને દરબાર, દ્વેશે કરીઆં દુઃખી;
આવાં પાતીક મ્હેં તો અપાર, કરયાં હશે પુરવે.
વેશ્યા સંગી મળ્યો ભરથાર, અરે મને આ ભવે.

સુગુણ-- ૪૧

શ્રી જીન દરશન કરવા જઇએ, કાકી ફીકર ન કાંઇ;
લીલા--ઉઠોને આદિશ્વર મંદીર, આગી છે સુખદાઇ;
જીન ગુણ ગાઇ કરીએ પુન્ય કમાઇ- જી.

લીલાવતી-- ૪૨

સુણ સાહેલી કરવું શું હવે, શાથી જન્મારો જશે.
સુગુણ--તારા શીયળ પ્રભાવથી, બેની સ્વામી તુજ સારો થશે.
વ્હાલે વાંક વિના વિસારી, નળની જે દવદંતીનારી.
પાછી તે પતિએ સ્વીકારી, તેમ એ તારો થશે;

સંદાફળ-- ૪૩

ગભરામણ મને ઘડપણમાં આવે છે ઘણીરે;
લંપટ પુત્ર પાકયોરે, હુંતો એનાથી થાકયોરે.
મોટું છે ઘર મારૂં, સાસરીયું એનું સારૂં;
ઘણી સમજણી વહુ છે, તનય તણીરે ગભ૦
ગયો લોક લાજેરે આણું કરવા કાજેરે;

મુજને બહુ બનાવી, વહુને નહી વળાવી;
શરમાયો વહુની સખીનાં વચન સુણીરે--- ગભ૦
વરસને મહીનારે વીતી ગયા કહીનારે,
હવે ફરી હું જઇને, કાંઇક દિલાસો દઇને,
લીલાવતીને લઇને આવું ઘર ભણીરે--- ગભ૦

સુભગા--- ૪૪

દુઃખી તું દીકરી મારી, સુખી સમ સાસરી તારી;
પીયરમાં સુખપાલ પણ, કામ ન આવે કાંઇ.

લીલા---સુખી સાસરીયા તણી, સહન કરી સુખદાઇ,

સગુણ---ગુરૂ શીક્ષા સુણી સારી, બધી દીલમાં લીધી ધારી;

લીલા---અછતાં આવે આળ અહી, કરો વૃદ્ધ વિચાર;
સસરા પુજ્ય પીતા સમા, આવ્યા બીજીવાર.

સોમદત---અરે વર છે વ્યભીચારી, એથી દુઃખ ઉપજે ભારી;

સદા--- ૪૫

સુકુળ વધુ તમે સાંભળો દુઃખીયા સસરાની વાતજી;
જો મન ચાય તો માનજો, ભાખુછું ભલી ભાતજી;
ઉંડુંરે હ્રદયમાં આલોચજો. (એ ટેક)
ભણતાં ભણતાં ભણાય છે લખતાં ગ્રંથ લખાયજી;
મહેલ ઝરૂખાને માળીયાં, ચણતાં ચણતાં ચણાયજી. ઉંડું૦---
ડગલે ડગલે ડુંગરો, ચડતાં ચડતાં ચડાયજી;
સાગર સમ સરોવર વળી, ટીપે ટીપે ભરાયજી. ઉંડું૦---
ઉદ્યમ કરતાં આળસ તજી, દુઃખ દારિદ્ર જાયજી;
એમ ઉપાય આરંભતાં, સર્વ કાર્ય સધાયજી. ઉંડું૦---
એથી આવી ઘેર આપણે, કરશો કાંક ઉપાયજી;
ધરમ પસાય થકી થશે, સાસન દેવતા સહાયજી. ઉંડું૦---

સખીઓ— ૪૬

મ્હારી લાયક લીલાવતી બ્હેન ભલે સાસરે સીધારોરે,
યુક્તિ પ્રયુક્તિથી પતિવ્રત પ્રભાવ સ્વામીને સુધારોરે;
બ્રાહ્મી ચંદનબાળાને શીવા સુલક્ષા સુભદ્રા શાણીરે
પ્રભાવતી પદ્મમાવતી શીળવતી સીતા કૌશલ્યા વખાણીરે,
પુષ્પચુલા મૃગાવતી કુન્તી દ્રૌપતી રાજુલ દવદંતીરે;
સતીના ચરિત્ર સુણી સુપવિત્ર ગુણ ગ્રહી ગુણવંતીરે;
નિત્ય પ્રણમીએ પ્રભાતે ગુરૂદેવરે જીણંદ જયકારી,
પછી સારીયે સાસરીયાની સેવરે, વિનય ધર્મ ધારીરે;
સખી પુરેપુરો પ્રથમથી વિચાર કરી, કાર્ય કાંઈ કરીએરે,
શીખ સાસરવાસમાં વીરા, **કેશરની** લેઈને વિચરીએરે.

લીલાવતી— (સ્વગત) ૪૭

રે કર્યો વેશ્યાએ કેર, ઉપજે ઝેર, વાળવું વેર, હવે શા બાને,
હું કાળી નાગણ થઈ ડસું ગણિકાને.
આ જોબન રસ ઝલકાય, વસુ વનમાંય લાવણ્ય લાય ઉઠે છે અંગે.
શી યુક્તિ કરતાં મળું સલુણા સંગે.
શું કરૂં સુઝે નહી કાંઇ ઘણી ગભરાઈ મરૂ વિષ ખાઇ પિયુજીપાખે
નિધણીયાતીના ઉપર નજર સઉ નાખે.
મંગાવુ મહીશી ચાર, જોઇ શ્રીકાર અરે આવાર કહી સસરાને,
હું કાળી નાગણ થઇ ડસું ગણિકાને.

લાલબા:— ૪૮

કરી વેશ્યાની યારી બેઠા અટારી પેલા તમારા પ્રાણ,
જાઓ થાઓ મદચારી, ભાભી અમારી, બેઠા અટારી-પેલા૦
વીંછીનો આંકરો વેશ્યા છે વસમી, જોજો ન થાએ જાણ,

જાણશે તો ઝેર આણશે ઝાઝું, કરશે રાંડ રોકાણુ;
જુઓ જળની ઝારી, હાથમાં ધારી— બેઠા૦

લીલાવતી— ૪૯

અવર મદન અલબેલો, આતો દીસે અવર મદન અલબેલો—આ૦
શરદપુનમના સુધારક સરીખો, આજ નગરમાં ઉગેલો—આ૦
મનોહર કસ્તુરીઆ મૃગ માફક,જોઉં ઝરૂખે ઝુકેલો—આ૦
હું નિરભાગી નાથ તજી મને, વેશ્યા આવાસે વસેલો—આ૦
ધન ગણિકા ધરણીતલ તુજને, પ્રિય કર્યો મમ પરણેલો—આ૦
ચંદ્ર ચકોરને મયુર મેઘ સમ, મુજ મન રંગ રહેલો—આ૦
મધ્યચારી વેશે નહિ જાણે, મમ છળ છેલ છબીલો—આ૦

સાહેલીઓ— ૫૦

ગરબો

સખીઓ નિજ નિજ નીતિ ધર્મ સદા સંભાળીએરે,
પરમ પવિત્ર પતિવ્રત પટકુળ કરી પરિધાન;
સાસુ સસરા માતપિતાની સેવા સાચવોરે,
ભાવ સહિત ભક્તિથી નીત ભજીએ ભગવાન;
એવા ઉત્તમ ગુણથી ઉભય સુકુળ અજવાળીએરે. (ટેક)
નજરે નજર ન જોડીએ, નાથ વિના નર સાથ,
પર નરને નવ આપીએ, તાળી હાથો હાથ;
હસવું રમવું જમવું એકાંતે નવ બેસવુંરે,
પતિવિણુ પત્નિના પણ સદમિત્રોની સંગાથ—એવા૦
નાથ વિના કરવી નહી, વિનોદ રસની વાત.
વિશ્વ વિરૂદ્ધ ન વર્તવું, ભલે ભ્રાત કે તાત;
સજની ભ્રષ્ટ થવું નહિ, સુધરી સદ આચારથીરે,
નિર્લજ નટખટની સોબત તજવી સુજાત—એવા૦

કુષ્ટી કદરૂપ કુબડો, નિરધન નિરબળ કાય,
મતિહીણ પતિત પતિ મળે, એ સતીને સુરરાય;
જોડી પગ અંગુઠે, દ્રષ્ટિ આખું ઓઢીએરે,
સુખકર સાધ્વીએ સેઉ સાથે સંપ સદાય—એવા૦
ઉંચે સ્વરે ન ઉચરવું, મુકીને મરજાદ,
કુલિન બ્હેન કરવો નહી, વડિલથી વિવાદ;
ચંચળ ચાલે ચટક મટક, ચતુરા નવ ચાલીએરે,
શીવસુત કેશવના શીખામણ અંતર વાદ—એવા૦

લીલાવતી— ૫૧

અમૃત સરખું સુખકારીરે, મીઠડું મહી વેચું મહી વેચું,
લ્યો કૌશામ્બી નરનારીરે, મીઠડું મહી વેચું મહી વેચું.

સુમતી— ૫૨

આ ભરવાડણી અજબ અપાર અજબ અપાર, દીઠી—આ૦
રંભા થકી પણ અધિક રૂપાળી, કે ઉમીયા અવતાર;
શેષ સમા શીશ કેશ સુશોભિત, શશીવદની સુખકાર,
શુક સમ નાકે નથની થરકે, અરૂણ અધર નિરધાર;
ચંપકવરણી એ મૃગનયની, મારી કટાક્ષ કટાર—આ૦
કેસરી સરખો લંક કટીનો, તુંબ નિતંબ આકાર—
અંગ અનોપમ કાંબળ ઓઢી, કોકિલ કંઠ ઉચ્ચાર—

લીલાવતિ— ૫૩

અમૃત સરખું સુખકારી, મીઠડું મહી વેચું મહા વેચું.
લ્યો કૌશામ્બી નરનારીરે મીઠડું.

સુમતિ—મારે મહી લેવું મહી લેવું.
આપોને મટકી ઉતારીરે, મ્હારે મૈયારી મોહનમારીરે—મ્હારે.

ચટપટ ઘુંઘટ પટ ખોલોરે, મ્હારે મહી મુલડાં બરાબર બે ાલોરે ગ્હા.

મૈયારી— ૫૪

મેતાજીરે શું મહી મુલ બતાવું, ચાખો પછી ભાવ જણાવું;
મળશે નહીરે દહી દુનિઆમાં આવું સમજીને શું સમજાવું.
જુગતીથી રોજ જમાવું, લ્યો લાલન શું લલચાવું,
ખાધા કેડે ખુછ થાવું, તક જાશેરે તો પડશે પસ્તાવું; સ.
સુ—મહી મીઠું રે મ્હેં ચાખ્યું મહિયારી, તું ગામ કયે વસનારી.
ભ્રગુટીમાંરે ભુરકી ભાસે ભારી. કહો નામ તમારૂં નારી.
વળી કોણ તમારો વિહારી, સ્મિત હાસ્યથી મન હરનારી;
કે, તુજ કુળ કામણગારી, સાવિત્રીરે તુલ્ય ન આવે તારી,
લી—રંગીલારે મારી જાત રબારી. છું રાજપુરે રહેનારી,
હનવો છે રે મમ સ્વામી સુખકારી, મમ નામ સલુણી સારી,
તમો વણીક વડા વહેપારી, પુછી કુળ જાત અમારી,
શું વાત વિવાહની વીચારી, મનમોહનરે હું નવ પરણીત નારી;
સુ—અલબેલીરે મારે અનંગ ઉછાળા મણી મધુર વચન મરમાળા
લી—નવ સમજુરે હું ભોળી નવ તેર, મહીથી હુએ મમ ઘેર;
મોંઘું છે ગોરસ મારૂં, વડી વાત બને નહી વારે;
નથી લીધું કાંઈ તમારૂં, હું જઉછુંરે અતિ રતિપતિથી રૂપાળા;
સુ—શા માટેરે વાત જવાની બોલે, મમ જીવ ચડયો ચકડોળે,
લી—અણઘટતારે ઘાટ તમે ઘડશોમાં, આવા રહોરે અડશોમાં;
સુ—હું આવોછું અલબેલીરે, તજ તું ગભરામણ ઘેલી;
મહી મુલ કહા મન મેલી, દીલ હરણીરે શું હવે ડા'પણ ડહોળો મ.
લી—રંગરસિયારે હરીજનથી મન ડરીએ, કહી ભાવ ખરો શું કરીએ,
સુ—(સ્વગત) ગજગમનીરે મુજથી નજર મીલાવે, નખરેથી નયન નચાવે.

કુમ કુમનો ચંદ્ર કપાળે, તલ ગૌર ગુલાબી ગાલે,
ચમકાવે ચીતડુ ચાળે; વશ કરવારે તસ વચને અનુસરીએ;
દીલમાં દુરીજનથી ન ડરીએ.

લી—વાલાજીરે શી મન વાત વીચારો, મુજને વઢશે ધણી મારો.
મારગડો મુકોને મન ગમતા, સુંદર રાખુ સમતા.
ઠીક છો અબળા ઠગનારા, કરો આંખ તણા અણસારા,
મેં જાણ્યા વિચાર તમારા, ધારો છો તે સ્વાર્થ નથી સરનારો

સુમતી---　　　　૫૫

કામણગારી નારી. કે,ને મને વાત તારીરે;
છેલ છબીલી છબી ફાંકડી. આ દીસે અદભુત;
ગુણ હીણો ગામડીઓ બુહો. એતો ભમતો ભુત—કા.
ચતુર વિચક્ષણ તું ચતુરાને, ધણી મુરખ સરદાર,
ચંપક વરણી કેમ ચાલે છે, ગમારથી ઘરબાર.

લી–ડાહ્યા ડમરા તમને પરની લાગે વાત પ્યારીરે;
પગ હેઠળ દાવાનળ સળગે, એ અવલોકો આપ.
અમને પછી શીખામણ આપો, મોહન રાખી માપ—ડા.
નીરલજ નીચ જગતની નારી, આ ગણિકા ગુણહીણ;
કેમ પ્રેમ બાંધ્યો પાતળીઆ, પુરણ થઈ પ્રવીણ—ડા.

સુમતિ—મધુર વચનથી કરે હરણ, મન સુંદર રસક શરીર;
કોક કળામાં પુર્ણ કુશળતા.............................

લી—...................................હરે પુરૂષનું હીર
ભલે લાલ તમાચો મારી. મુખડું લાલ રાખોરે;
અલબેલા ઉત્તમ કુળ ઉપજ્યા, આ કુલટા કમજાત;
કામણગારા કેમ બને છે, વદો બરાબર વાત;

સુમતિ— ૫૬

તાએ થયેાછું સલુણી તમારા..........................

મૈ—..............................મ્હેાર આપેા મનમેાહન મારા

સુ—નાહક આહક નવ ભટકાવેા, મત્ય વિચાર સલુણી જણાવેા;

મૈ—કૃપણુતા શેઠ તમારે તેા કરવી, વા'લી વેશ્યા તણી હેાજરી ભરવી;

દામ વીના દહાડા કેયાં થકી વળશે, માલ વેશ્યા મુખડી સમ મળશે

વેધક વચન વદેા શું વિચારી......................................

સુમતિ–૬......................શી મરજી છે સલુણી તમારી;

મૈ—આળ કરેા નહી વેશ્યા વે'માશે, મુકાને હાથ મારેા મરડાશે.

હું તેા અહી નહી આવું હવેથી, ફાંકડે રાવ શી ફેાક ફજેતી;

સુ—મ્હેાર આપી લેઉ માલ તમારેા, નીત્ય મે વખતનેા બાંધીયે વારેા;

મૈયારી— ૫૭

રીસકણા રીસકણા રીસકણા રીસકણા

પ્રેમ જાળ પકડી લાલ, અવળી ચાલ, ચલવેા હાલ;

આ મડગાલ વચમાં સાલ બગડે તાલ કરીએ ખ્યાલ;

મુકીને ખલક ખાળ માનસર આ મરાળ રંગે રમેાને રસાળ.

સુમતિ—અટકાવે લટકાવે શરમાવે ભરમાવે તરસાવે દરસાવે વ્હાલ.

મૈયારી— ૫૮

પ્રીતમ આ પ્રણામ છે ?

સુમતી— હા હા હા હા.

મૈયારી—ડાકણનું દખાણુ છે ?

સુમતી—ના ના ના ના.

મૈયારી—ઢેાળી પાડી ભેાળી પ્રેમપ્રમેાદથી વ્હાલેા મારેા આ વેચાણુ છે

સુમતી—હા હા હા હા.

નરક કુંડથી નીકળી, પડું અમ્રતરસ ખાણુ.

મદ્યચારી—જીવ જીવન સજીવન થવું, બેટે પદમણી ભાણુ.
સુમતી—કરવું સમરપણુ સર્વ પરસ્પર,
મદ્યચારી—પ્રિય શું ? પ્રથમની પીછાણુ છે.
સુમતી—હા હા હા હા.
મદ્યચારી— ૬૦
ચાલીજા ચાલીજા અહીંથી ચુડેલ.
બીહું તું મનાવી ફંદામાં ફસાવી. પ્રપંચે પઢાવી ખેલાવીને ખેલ.
ચડાવી ચોળાવી ઉડાવી. બનાવી પઇસા પડાવી છળાવી છટેલ.
હરામી સ્વામી જે હઇયા ફુટેલ, વ્હાલાને મુકીને વંઠી ગએલ.
તરૂણી તજાવી, તેં છેડા વળાવી, રંડા તેં રડાવી મરાવી નાંખેલ
કામ— ૬૧
ઉઠય ઉઠય અલી જાને તારે ઘેર. ધુતારી ધુતવાને આવીરે.
કયા ભવનું વાળે છે તું આ વેર, ધુતારો ધુતવાને આવીરે.
છેલ છબીલાને છેતરી છીનાળ. ધુ.તારૂં કાળું કર આવ્યો તારો કાળ. ધુ.
બોલી મીઠાંમીઠાં કપટ વચન.ધુ કરે મલીન મહેતાજી તણું મન, ધુ.
તારૂં પોગળ થયું બધુ પ્રકાશ ધુ. હવે આવીશ નહીં મારે આવાસ, ધુ.
મદ્યચારી—રાંડ આવીશ રસિક કને રોજ, નફટ ફટ ફટ તનેરે,
તારા મમત ઉપર માણું મોજ, નફટ ફટ ફટ તનેરે;
તારી ખોટી છે પીતળ જેવી પ્રીત, ન, તુંતો માટી નવાનવા કરે નીત ન.
રમે તમારાથી જે પુરૂષ જાર; ન. એતો જગતનું એંઠું જમનાર ન.
તારી ખચિત ખલક ખુંદે ખાટ ન. તારૂં તન તેતો કુતરાની ચાટ ન.
તને અડતાં મનુષ્ય અભડાય ન. તારા સંગથી નરકે નર જાય ન.
કામ— ૬૨
મને કાળમાં કાળુ મને દેખાય. ધુ. આતો માંટી તારા ઠગણીશું થાય. ધુ.

મૈ-મારીફોડી નાંખજે તું હઇયા ફુટ ન. હાહા મારા આ માંટીછે માથુ ફુટ ન.
કામ—ભુંડી રાડ નિચ જાત ભરવાડ, ધુતારી ધમકાવે મનેરે;
અહીંથી તારી મહિ મટકી ઉપાડ—ધુ.
સુમતી—બસબસ રાંડ ઝાઝું નહી બોલ, આવીરે તારૂં આવી બન્યુંરે
તેંતો હાથે કરી ખોયો તારો તોલ—આ૦

સુમતી ૬૨

માહુ લગાડો તો મારાસમછે સલુણીરે,નથી આનફટમાં એબદામનીભુણીરે
વચમાંબોલાવ્યા વીણ બોલી વઢકારીરે, નીચમાં નિચ વશ્યા નિર્લજ નઠારીરે

મઇયારી— ૬૩

મહી બહુ વેચાય, અહીં નહીં અવાય અપમાન થાય;
મ્હોરો સદાય કયાંથી અપાય, નીચ્ય આધીન નગીના.
સુમતી—આમ ચતુર નાર કરી પુણ પ્યાર ડર નવ લગાર;
નિત્ય આવ્ય દ્વાર, લે મુકતહાર, વળી આપીશ દાગીના.

સુમતિ ૬૪

આજ રંગમાં રસિલીપ્યારીરાતરહેા, વીસમહેાર કાલને પ્રભાતે લહેા. આ.
કટુક વચન કુલટા નહીં બોલે, આટલું સલુણી સુજાત સહેા. આ.

મઇયારી— ૬૫

નગીનારે નેહ નજર કરી આજ,
અહરનીશ હું આધીન અલબેલા, પણ નડવાની પીડાજ.
સુમતી—રે ગણિકાને હું નહી ગાંઠુ, મનથી કરે છે મિજાજ;
રસિલીરે, રાત રહેા અહીં આજ:
લે આ વચન તન મન ધન તારૂં, નથી એ કરકશાનું કાજ.
મ—હું પણ કોલ કરાર કરૂં પતિ, આવીશ નીત અહીં આજ. ન.
હુંરે ભરવાડણુ સરજી, પુરવ પુન્ય ફળ્યાંજ—ન.

અંક ૩ જો.

કામ ૬૬

કરમતણી કેથનીરે કયાં જઇને કરૂં, દીલડામાં સળગે દાવાનળ દુઃખજો
ભરવાડણ વેરણના ભંભેર્યા થકી. શેઠ જુવે નહી સ્નેહે મમ સન્મુખજો
મોજમઝા માણે છે મારા દેખતાં, લાજ ન આવે નિર્લજને લવલેશજો
અહનિશ એબેજણરેછે આનંદમાં, કલેશ વિશેષ મને ઉપજેહમેશજો ક.
છેદે છે મહિયારી મારો છાંયડો, કર્યો કંથ વશ કરૂં હવે હું કેમજો
બહુ બોલુતો સાડાબાર વરસ તણો,તુટી જાયતરત પ્રિતમથી પ્રેમ જોક.

મઇયારી— ૬૭

અમૃત સરખુ સુખકારીરે, લ્યો મનમોહન મહી લાવી.
કા—આ હઇયા શઘડી આવીરે, કાંમણ હુ મણ કાંક કરે.
બદફેલી કરતાં ફાવીરે કામણ૦

કપટ— ૬૮

હજુએ નવ આવતી અટકી.
કામ—કેમ કરૂં જશે કાળજું ફટકી નથી હકાતી પટકી મટકી—હજુ
કપટ—હાય નયણ રજકણ સમ ખટકી.........................
કામ—..............................છેલ જશે છટકી ત્રટકી

મહયારી— ૬૯

અમૃત સરખુ સુખકારીરે, લ્યો મનમોહન મહી લાવી:
બળે મનમાં વેરણ મારીરે, લ્યો૦
સુમતી—તુજ દહી અધિકુ ગુણકારીરે, આવો મહિયારી મારી,
જગ સહુ રહેશે જખમારીરે—આવો૦
મઇયારી—મહિયારી મંત્ર ઉચ્ચારીરે, મારૂં આકર્ષણ કરવું:
બળબળતી આ બિચારીરે, એક દીન આદરશે મરવુંરે.

ક—ઉભી શું હૃદયા ફુટીરે, લીધી તુજ લખમો લુટી.
કા—ખાલી થઇ મારી ખુંટીરે. શું કરવું માથું ફુટી.
ફટકણ ફાટી તું ઝાઝીરે, લોક થકી પણ નવ લાજી;
બધી હાથ કરી તેં બાજીરે. કર મહેતાજીને રાજી.
મ—માંઠડા લ્યોને મહી મીઠું રે, કાળજડું ઠંડું થાશે;
આતો નથી અવર અજીઠુંરે. કાળજડું.

સુમતિ— ૭૦

મલપતિ તલપતી રતીમતીરે રતી આકુતી રતી નથી તું વિસરતી રતી
નવલવધુ આરપાર હૃદયમાં ઉતારી, સજળ ચપળ ચક્ષુ બરછી ચમકતીરે
મ—મીઠાં મીઠાં વચન આમ મરમાં ઉચ્ચારી;
ધાયું છે શું ? કયા સુધી ઘર ધ્રનીરે, કાંક મોહની કરી મને રતિપતિ
સુ—સુખદાયક મમ લાયક લલના, જન્મીશું આહેર જાતીમાં જતીરે.
મ—અવળ કામ કરે વીધી કહેવુ શું વધારે,
સુ-સલુણા આપ યોગ્ય આ હર્તારે, રાખ્ય રાખીને રહ્યા તમે રતિપતિ
સુ—મધુરી તુ રાધિકા સમાન મેણા મારમાં,
મ-કૃષ્ણ જેવી આપ નવ કરો કૃતિરે, રમે આંખમાં સાપોલીયા રતિપતિ
કપ—છટકતી છીનાળ છાલ કેમ છોડતી નથી;
કા-જાને અલી જાને કહું છું જતીરે. કેમ આવતી હજુ નથી તુ અટકતી
સુ-રૂમક ઝુમક કરતી નીત્ય આવશે રસીલી મીઠડુ મહીવચ્યુ મુખઉચરતી
મ—પ્રેમ પોથી પઢી પ્રવીણ પ્રાણજીવન પાસે;
સુ—ગણીકા ગમારમાં નથી ગતીરે,

કામસેના— ૭૧

મુજને ભીખ માગતી તેંજ કરી. તેંજ કરી ધન માલ મતા હરી
દીલડામાં નવ લજ્ઞ ડરી— મુ—
ના કહેતાં નિતનિત ઘર આવે; જા તુજને નથી શરમ જરી. મુ—
કામ નથી ઘરમાં તમ કેરૂ, આ હું સત્ય વચન ઉચરી. મુ—

નકટાં થઇ કદી પણ નવ દેશો, મમ ઘરમાં ફટકેલ. ફરી મુ—
આજ થકી કરો અદીઠ તમારૂં હું ખોટી આ રાંડ ખરી મુ—

મધ્યચારી— ૭૨

પ્રાણજીવન પુંઠે પુંઠે પધારો, અહીં છે એકાંત આવાસ અમારો;
કામક્રીડા પતિ અહનીશ કરશું, સાહેબ વનિતાની વિનતી સ્વીકારો;
સુ—તું જોબન મદમાતી મધ્યચારી, મેં નિરખી તુજ નિપુણતા નારી;
છાની રાખું તને છેલ છબીલા, જાણીએ છે બધી જારી વિજારી;
મ—લાચરી લાલ જવાદો તમારી, હું ગણિકા થકી નથીરે નકારી;.
સુ—જાણ કરીને જગતમાં શું કારણ, હું મધુકર તું તો માલતી મારી

મધ્યચારી— ૭૩

માથના મુગટ મારા પરણ્યા કે કુંવારારે.
શાને માટે આપે સગાં વહાલાને વિસાર્યારે;
કયાં છે માત પીતાજી તમારાં કયા છે સજ્જન કુટુંબરે,
કયાંછે કયાંછે કયાંછેરે સંબંધ તમારો સાચુ બોલો સમમારારે. મા.

સુમતી—પવિત્ર પુન્યાત્મા છે માવીત્ર અમારારે,
વેશ્યાની સોબતે તજ્યા વગર વિચારેરે;
આ નગરીમાં એહ વસે છે, વનિતા પિયર વસેલરે.
વનિતા વનિતા વનિતારે અનુપ આકૃતિ એની તારે અનુસારેરે.

લીલાવતી ૭૪

મારી સંચયર શીવળ સોભાગી, દેખી અવગુણ શા તમે ત્યાગી;
આપને ઘટે કરવું ન આવું, કહોતો એહને અહીંયાં બોલાવું.
સુ—સુતો સર્પ જગાડીએ શાથી, અતિ અડચણ થાય એમાંથી;
તું છે સઉ સુખદાયક પ્યારી એનું કામ નથી અહી નારી;
નિત્ય ભાવના ભોજન કરશું, રસ રંગમાં આપણ રમશું;
મળ્યું છે મન આપણુ બેનું અહીં શું છે પ્રયોજન એનું;

મ—આવું કરીએ નહી મન કાચું, સાંભળોને કહું સાચેસાચું
પ્રિય પરણ્યા તમે મારી સાથ, એતો યાદ લાવો પ્રાણનાથ;
ચઢી ચોરીએ હાથ દબાવ્યો, નખ દેઇને નેહ જણાવ્યો;
તમ સાથે હીંચોળામાં હીંચી, ખસીયાણી પાડી ચીર ખેંચી,
લાગે આટલું તમને અધુરૂ, હજી બીજી નીશાનીઓ પુરૂં;
મને અડધીએ એકલી મુકી, ગયા ચતુર પતિ બધુ ચુકી,
સુ—થઉં વિસ્મય સાંભળી વ્હાલી, મળ્યાં દંપતી કોડદીવાળી;
પ્યારી તારો છે પુરણ પ્રેમ, આવી પહેલું કહ્યું નહિ કેમ;
કર્યો કેમ મહીયારીનો વેશ, નવ જાણ્યું કપટ લવલેશ.
મ—મ્હેં તો જાણ્યું રસીક રીસાળ, પાસે વેશ્યા વિષય વિષ જ્વાલ
એથી મહીયારી સ્વાંગ ધરીને, તમને વશ કર્યા કપટ કરીને,
સુ—સત્ય વાત સકળ પ્રિયા તારી, મારી અક્કલ ગઇ હતી મારી;
મારી રસમ સરવ તેં સુધારી, ધન્ય ધન્ય પતિવૃતા નારી;
મારા ળનું કલંક તેં કાપ્યું, તને અધિક શાબાશી શી આપું.

લીલાવતી ૭૫

મનહર મળતાં મેં મન ગમતું, સરવે સુખડું માણ્યું;
જગતમાં જોતાં સ્વામી સમાગમ, સમ સુખ અવર ન જાણ્યું. ટેક.
જીન વચન સુધારસ ચીત્ત ધરશું, સાતે ક્ષેત્રે ધન વાવરશું;
પ્રતિદિન પ્રભુની પુજા કરશું.
પ્રિય માત પિતા પાયે લાગો, મારી અપરાધ તણી માગો,
સંસાર તણો ચલાવો સાગો.

કામસેના— ૭૬

પ્રીતિ પાતરની કરનાર સરવે મુરખના સરદાર.
નીતિ નિપુણ ગણે નાદાર, પીડા પામે અપરંપાર;
જેની સાથે જવ તલ બાળી માત પિતા પરણાવે.

તેને ત્યાગી નિરભાગી નર, આપણી પાસે આવે પ્રીતિ.
પતિ સુખ પકવાન સરીખું, તૃપ્ત થયા નહી તેથી.
ગણિકા ગમન વમન સમ ગણવું, અરે થશે શું એથી પ્રીતિ;
શું એનાથી કારજ સરશે, એ શું સારૂં કરશે;
શ્વાન સમાન સદા અથડાઇ, મોત વગર તે મરશે.

સેંજલદે— ૭૭

શીયળ સાચવ્યું તેં પ્રિયા સુતની, વધો વેલ તારા થકી કુળની,
વધુ શું વદું ગુણ તારા વધુ, તને ધન્ય છે સુખ આપ્યું બધું;
અચળ તારૂં રહેજો સુહાસણપણું, સદા સુખમાં જીવજો તું ઘણું;
કુળા કેળવી લાવી તું કંથને, થજો પુન્યશાળી સુપુત્રો તને.

સુગુણમંજરી— ૭૮

સુખી થજો દેશી સજન સમાજ, ધર્મ પતિ તું ધર્મ કવચ ધરી;
અપરાજીત થઈ આજ— સુ૦
દંપતી આ દ્રષ્ટાંત વિલોકી સુધરોને સુખ કાજ. સુ૦

સઘળા ૭૯

નાટક નવિન રસાળ રસિક રચ્યું, નાટક નવિન રસાળ;
વહી ગયેલા નિજ વાલમને પકડી પ્રેમની જાળ;
વેસ્યા ઘરથી નિજ ઘર લાવી, વનિતા બુદ્ધિ વિશાળ—રસિક
લીલાવતી—સમ શીયળવતી સતી માનુની ગુણ મણી માળ;
પ્રેમ વિનયથી વર વશ કરશો, પ્રણમી જગ પ્રતિપાળ રસિક૦

સમાપ્ત.

શ્રી દેશી નાટક સમાજ બ્રાંચ જાહેર ખબર અમદાવાદ.

નીચે લખેલાં પુસ્તકો શ્રી દેશી નાટક સમાજ બ્રાંચનો મુકામ જ્યાં હોય ત્યાંથી અથવા અમદાવાદ તળપદમાં પ્રસિદ્ધ કર્તા પાસેથી મળશે માટે જેઓ સાહેબને જોઇતા હોય તેઓએ રોકડ કીંમતથી મંગાવી લેવાં. વેલ્યુએબ૦ અથવા નોટપેડ કાગળ રાખવામાં આવશે નહિ નીચેનાં દરેક પુસ્તકો ચાર આનાની કીંમતે મળશે.

૧ સતિ સંયુક્તા	૧૯ શ્રી ભદ્રાયુ	૩૭ કુસુમલતા
૨ સંગીત લીલાવતી	૨૦ સતી દ્રૌપદી	૩૮ હસાકુમારી
૩ પવિત્ર લીલાવતી	૨૧ કબીરસાબ	૩૯ ગુલબંકાવલી
૪ સતી પાર્વતી	૨૨ શ્રી સંન્યાસી	૪૦ અભયસીંહ
૫ અશ્રુમતી	૨૩ જાલીમદુલીયા	૪૧ કર્મફળ
૬ રામ વિયોગ	૨૪ મદન મંજરી	૪૨ નરસિંહ મહેતા
૭ મ્યુનીસિપાલ્ટી	૨૫ સતિ પદ્મિની	૪૩ મંગાળશા
૮ ભોજકુમાર	૨૬ અજીતસીંહ	૪૪ કૃષ્ણ સુદામા
૯ સદાગબા	૨૭ ભગવતગીતા	૪૫ મહા કવી કાળીદા
૧૦ ઉમાદેવડી	૨૮ કુલિન નાયકા	૪૬ રાજ રતન
૧૧ વીણા–વેલી	૨૯ સતિ દમયંતી	૪૭ પ્રલ્હાદ વિજય
૧૨ વિજ્યા વિજય	૩૦ સતિ સુલોચના	૪૮ કૌરવ પાંડવ ભા.
૧૩ મદન મંજરી	૩૧ કેશર કીશોર	૪૯ જાળંધર સતિ વૃં
૧૪ ઉદયભાણુ	૩૨ ભદ્રાયુ	૫૦ કૌરવ પાંડવ ભા.
૧૫ મોહીનીચંદ્ર	૩૩ સુભદ્રા હરણ	૫૧ લલીતપ્રિયા
૧૬ વિજય કમળા	૩૪ ઉર્વશી	૫૨ સૌંદર્ય વિજય
૧૭ ગીતા સુંદરી	૩૫ રાઠોડ કન્યા	૫૩ દેવી દેવહુતી
૧૮ સતી સીતા	૩૬ પવિત્ર લક્ષ્મી	૫૪ મહારાજા અશોક